四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

傷寒明理論卷二

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳鏞

謄錄監生臣汪志伊

傷寒明理論序

余嘗思歷代明醫迴骸起死祛邪愈疾非曰生而知之必也祖述前聖之經才高識妙探微索隱研究義理得其指趣故無施而不可且百病之急無急於傷寒或死或愈止於六七日間十日以上故漢張長沙感往昔之淪喪傷橫夭之莫救撰為傷寒論一十卷三百九十七法一百一十三方為醫門之規繩治病之宗本然自漢逺今千有餘年唯王叔和得其旨趣後人皆不得其門

而入是以其間少於注釋闕於講義自宋以來名醫間有著述者如龎安常作卒病論朱肱作活人書韓祇和作微旨王實作證治雖皆互有闡明之義然而未能盡張長沙之深意聊攝成公家世儒醫性識明敏記問該博譔述傷寒義皆前人未經道者指在定體分形析證若同而異者明之似是而非者辯之釋戰慄有內外之診論煩躁有陰陽之别讝語鄭聲令虚實之灼知四逆與厥使淺深之類明始於發熱終於勞復凡五十篇目

之曰明理論所謂真得長沙公之旨趣也使習醫之流讀其論而知其理識其證而別其病胸次了然而無惑顧不博哉余家醫業五十載究旨窮經自幼迄老凡古今醫書無不涉獵觀此書義理燦然不能默默因序其略歲在壬戌八月望日錦幈山嚴器之序

傷寒明理論卷一

金 成無已 撰

發熱第一

傷寒發熱何以明之發熱者謂怫怫然發於皮膚之間熇熇然散而成熱者是也與潮熱寒熱若同而異與煩躁相類而非煩躁者在内者也潮熱之熱有時而熱不失其時寒熱之熱寒已而熱相繼而發至於發熱則無

時而發也有謂翕翕發熱者有謂蒸蒸發熱者此則輕重不同表裏之區别爾所謂翕翕發熱者謂若合羽所覆明其熱在外也故與桂枝湯發汗以散之所謂蒸蒸發熱者謂若薰蒸之蒸明其熱在内也故與調胃承氣湯攻下以滌之其發熱屬表者即風寒客於皮膚陽氣怫鬱所致也其發熱屬裏者即陽氣下陷入陰中所致也觀其熱所從來而汗下之證明其辨焉若熱先自皮膚而發者知邪氣之在外也若熱先自裏生而發達於

表者知邪氣之在裏也舉斯二者為邪氣在表在裏而發熱也惟其在表在裏俱有發熱故邪在半表半裏者亦有發熱之證何者以表證未罷邪氣傳裏裏未作實是為半表半裏其發熱者或始自皮膚而漸傳裏熱或始自内熱而外連於表蓋邪氣在表發熱者則表熱裏不熱也邪氣在裏發熱者則裏熱甚而達於表也其在半表半裏發熱者則表裏俱發熱而但熱又輕於純在表者也經雖云發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發

於陰也然少陰病始得之亦有反發熱者盖亦屬其表也特與麻黄細辛附子湯發汗者是已發熱為陽寒之常也一或陰陽俱虚與其下利新汗後又皆惡其發熱也經云脉陰陽俱虚熱不止者死下利發熱亦死内經云汗出輙復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食此名陰陽交交者死也斯亦發熱也詎可與尋常發熱一概而論耶醫者更當明辨之

惡寒第二

傷寒惡寒何以明之惡寒者風寒客於榮衛之中也惟其風寒客於榮衛則洒淅然惡寒也惟其榮衛之受風寒則嗇嗇然不欲舒也其惡寒者非寒熱之寒也又非惡風也且惡風者見風至則惡矣得以居密室之内幃帳之中則坦然自舒也至於惡寒者則不待風而寒雖身大熱而不欲去衣者是也寒熱之寒謂寒熱更作熱至則寒無矣其惡寒雖發熱而不欲去衣也甚則至於向火被覆而猶不能遏其寒也所以然者由陰氣上入

陽中或陽微或風虛相摶之所致也惡寒一切屬表雖裏證悉具而微惡寒者亦是表未解也猶當先解其外俟不惡寒為外解乃可攻裏也經曰發熱而惡寒者發於陽也無熱而惡寒者發於陰也謂如傷寒或已發熱或未發熱必惡寒者謂繼之以發熱此則發於陽也若惡寒而踡脉沈細而緊者此則發於陰也在陽者可發汗在陰者可温裏惡寒雖悉屬表而在表者亦有虛實之别若汗出而惡寒者則為表虛無汗而惡寒者則為

表實表虛可解肌表實可發汗又有止稱背惡寒者背者胸中之府諸陽受氣於胸中而轉行於背內經曰人身之陰陽者背為陽腹為陰陽氣不足陰寒氣盛則背為之惡寒若風寒在表而惡寒者則一身盡寒矣但背惡寒者陰寒氣盛可知也經所謂少陰病一二日口中和而背惡寒者當灸之處以附子湯者是矣又或乘陰氣不足陽氣內陷入陰中表陽新虛有背微惡寒者經所謂傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人

參湯主之者是也二者一為陰寒氣盛一為陽氣内陷

又何以明之也且闕耗津液故於少

陰病則曰口中闕爍津液為乾故於

太陽病則口燥舌乾而渴也二者皆是背惡寒要辨陰

陽寒熱不同者亦於口中潤燥可知

惡風第三

傷寒惡風何以明之黄帝鍼經曰衛氣者所以温分肉

充皮膚肥腠理司開闔者也風邪中於衛也則必惡風

何者以風則傷衛寒則傷榮為風邪所中於分肉不溫而熱矣皮毛不充而緩矣腠理失其肥則疎而不密開闔失其司則泄而不固是以惡風也是惡風惡寒二者均為表證其惡風則比之惡寒而輕也惡寒者嗇嗇然增寒也雖不當風而自然寒矣惡風者謂常居密室之中幃帳之內則舒緩而無所畏也一或用扇一或當風淅淅然而惡者此為惡風者也惡寒則有屬於陽者有屬於陰者及其惡風者悉屬於陽非若惡寒之有陰陽

也三陰之證並無惡風者以此也惡風雖悉在表而發散又自不同若無汗而惡風者則為傷寒當發其汗若汗出而惡風者則為中風當解其肌裏證雖具而惡風未罷者闕先解其外也又有發汗多亡陽與其風濕皆有惡風之證盖以發汗多漏不止則亡陽外不固是以惡風也必以桂枝加附子湯温其經而固其衛風濕相摶骨節疼煩濕勝自汗而皮膚不密是以惡風也必以甘草附子湯散其濕而實其衛由是觀之惡風屬乎

衛者可知矣

寒熱第四

傷寒寒熱何以明之寒熱者謂往來寒熱也經曰邪正分爭往來寒熱者言邪氣之入也而正氣不為之爭則但熱而無寒也乃有熱而寒者謂其正氣與邪氣分爭於是寒熱作矣爭則氣鬱不發於外而寒熱爭焉爭甚則憤然而熱故寒已而熱作焉玆乃寒熱之理也或謂寒熱者陰陽爭勝也陽勝則熱陰勝則寒此陰陽之爭

也何則蓋以寒為陰而熱為陽裏為陰而表為陽邪之容於表者為寒邪與陽相争則為寒矣邪之入於裏者為熱邪與陰相争則為熱矣其邪半在表半在裏外與陽争而為寒内與陰争而為熱矣表裏之不拘内外之不定或出或入由是而寒熱且往且來也是以往來寒熱屬半表半裏之證邪居表多則多寒邪居裏多則多熱邪氣半在表半在裏則寒熱亦半矣審其寒熱多少見其邪氣淺深矣小柴胡湯專主往來寒熱而又立成諸

加減法亦為邪氣在半表半裏未有定處往來不常又寒熱如瘧與夫發熱惡寒皆似而非也然寒熱如瘧者作止有時者也及往來寒熱則作止無時或往或來日有至於三五發者甚者十數發與其瘧狀有以異也至於發熱惡寒者為發熱時惡寒並不見惡寒時熱不見也不若此熱已而寒寒已而熱者雖然應往來寒熱屬半表半裏當和解之又有病至十餘日而結熱在裏復往來寒熱者亦可與大柴胡湯下之不可不知也

潮熱第五

傷寒潮熱何以明之若潮水之潮其來不失其時也一日一發指時而發者謂之潮熱若日三五發者即是發熱非潮熱也潮熱屬陽明必於日晡時發者乃為潮熱陽明者胃屬土應時則王於四季應日則王於未申經曰陽明居中土也萬物所歸無所復傳蓋邪氣入胃謂之入府府之為言聚也若府庫之府焉邪氣入於胃而不復傳邪氣鬱而為實熱隨王而潮是以日晡所發潮

熱者屬陽明也惟其屬陽明故潮熱為可下之證經曰潮熱者實也又曰潮熱者此外欲解也可攻其裏焉又曰其熱不潮未可與承氣湯即此觀之潮熱屬於胃者昭然可見焉雖然潮熱為裏實可下之證一或脉浮而緊與其潮熱而利或小便難大便溏者皆熱未全入府猶帶表邪當和解其外外解已而小便利大便鞕者乃可攻之或謂潮熱有屬太陽少陽者乎少陽王於寅卯太陽王於巳午若熱於此時發者為邪未入胃豈得謂

之潮熱必待日晡所發者乃謂之潮熱見其邪在胃也

遇疾值病詳而驗之始見得真也

自汗第六

傷寒自汗何以明之自汗者謂不因發散而自然汗出者是也内經曰陽氣衛外而為固也衛為陽言衛護皮膚肥實腠理禁固津液不得妄泄汗者干之而出邪氣干於衛氣氣不能衛固於外則皮膚為之緩腠理為之踈由是而津液妄泄濈濈然潤漐漐然出謂之自汗也

如發熱自汗出而不愈此衛氣不和風邪干於衛也太陽中暍汗出惡寒身熱而渴者暑邪干於衛也多汗出而濡此其風濕甚者濕邪干於衛者也是知衛氣固護津液不令妄泄必為邪氣干之而出也風寒暑濕之毒為四時之氣中人則為傷寒風與暑濕為邪皆令自汗惟寒邪傷人獨不汗出寒傷榮而不傷衛衛無邪氣所干則皮膚得以密津液得以固是以汗不出也及其寒漸入裏傳而為熱則亦使自汗出也蓋熱則榮衛通腠

理開而汗泄矣然自汗之證又有表裏之别焉虚實之異焉若汗出惡風及微惡寒者皆表未解也必待發散而後愈至於漏不止而惡風及發汗後惡寒者又皆表之虚也必待温經而後愈諸如此皆邪氣在表也若汗出不惡寒者此為表解而裏未和也經曰陽明發熱汗出此為越熱又曰陽明病發熱汗多者急下之又非若邪氣在表而汗出之可緩也傷寒自汗之證為常也設或汗出髮潤與出之如油或大如貫珠着身出而不流

皆為不治之證也必手足俱周遍身悉潤漐漐然一時間許煩熱已而身涼和乃為佳矣此則陰陽氣和水升火降榮衛通流邪氣出而解者也内經曰陽之汗以天地之雨名之此之謂也

盜汗第七

傷寒盜汗何以明之盜汗者謂睡而汗出者也自汗則否或睡與不睡自然而出也及盜汗者不睡則不能出汗方其睡也湊湊然出焉覺則止而不復出矣雜病盜

汗者責其陽虚也傷寒盜汗者非若雜病之虚是由邪氣在半表半裏使然也何者若邪氣一切在表干於衛則自然汗出也此則邪氣侵行於裏外連於表邪及睡則衛氣行於裏乘表中陽氣不緻津液得泄故但睡而汗出覺則氣散於表而汗止矣經曰微盜汗出反惡寒者表未解也又陽明病當作裏實而脉浮者云必盜汗是猶有表邪故也又三陽合病目合自汗是知盜汗為邪氣在半表半裏之間明矣且自汗有為之虚者有為

之實者其於盜汗之證非若自汗有實者悉當和表而已不可不知也

頭汗第八

傷寒頭汗何以明之頭者諸陽之會也邪搏諸陽津液上湊則汗見於頭也邪熱內畜蒸發腠理遍身汗出者謂之熱越若身無汗則熱不得越熱蒸於陽故但頭汗出也何者以三陰之經皆上至頸胷中而還不循於頭獨諸陽脉上循於頭爾經曰但頭汗出身無汗劑頸而

還小便不利渇飲水漿此為瘀熱在裏身必發黄為熱不得越而上逹者也又熱入血室與其虚煩或陽明被火及水結胷皆但頭汗出也俱是熱鬱於内而不得越者也此數者或吐或下皆欲除其熱也或謂頭汗之證悉屬陽明而為裏熱也而有不屬陽明屬表者乎且邪但在表者則無頭汗之證必也寒濕相搏與邪氣半在表半在裏者乃有頭汗也傷寒五六日已發汗而復下之胷脇満微結小便不利渇而不嘔但頭汗出往來寒

熱心煩及傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脉細者皆邪氣半在表半在裏令頭汗出也濕家但頭汗出欲得被覆向火者寒濕相搏令頭汗出也茲數者皆邪氣所干令頭額自然汗出又不謂之逆其小便不利則惡見頭汗出也濕家下後亦惡見頭汗出也茲二者乃為頭汗之逆者也何則以小便不利而成關格若頭汗出陽脫也經云關格不通不得尿頭無汗者生有汗者死濕家下後若額上汗出而微

喘者亦陽脫也經云濕家下之額上汗出小便不利者死下利不止者亦死脉經曰陽氣上出汗見於頭者盖陽脫也則知可治而治知其不可治而不治皆得十全之上者在於明辨而審的也

手足汗第九

傷寒手足汗出何以明之四肢者諸陽之本而胃主四肢手足汗出者陽明之證也陽經邪熱傳併陽明則手足為之汗出陽明為津液之主病則自汗出其有自汗

出者有但頭汗出者有手足汗出者悉屬陽明也何以使之然也若一身自汗出者謂之熱越是熱外達者也但頭汗出者是熱不得越而熱氣上達者也及手足汗出者為熱聚於胃是津液之旁達也經曰手足濈然汗出者此大便必鞕也手足漐漐汗出大便難而讝語者下之則愈由此觀之手足汗出為熱聚於胃可知矣或謂熱聚於胃而手足為之汗出其寒聚於胃而有手足汗出者乎經曰陽明中寒者不能食小便不利手足濈

然汗出此欲作痼瘕即是中寒者也且熱聚於胃為可下之證其寒聚於胃為不可下又何以明之要明於此二者必曰大便初鞕後溏以胃中冷水穀不別故也是以不可下者也若大便難讝語者為陽明證具則是可下之證臨病之際宜須兩審

無汗第十

傷寒無汗何以明之腠理者津液湊泄之所為腠文理縫會之中為理津液為風暑濕氣所干外湊皮膚者則

為自汗出若寒邪中經腠理緻密津液內滲則無汗無汗之由又有數種如傷寒在表及邪行於裏或水飲內畜與亡陽久虛皆令無汗其傷寒無汗則腠理緻密也風中於衛則腠理開而自汗寒中於榮則無汗謂腠理閉也經所謂太陽病惡風無汗而喘及脉浮緊無汗發熱及不汗出而煩躁陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥苦頭痛鼻乾不得汗脉浮無汗而喘與其剛痓無汗是數者皆寒邪在表而無汗者也其邪氣

行於裏無汗者為邪氣在表熏發腠理則汗出邪氣内
傳不外熏發者則無汗經所謂陽明病無汗小便不利
心中懊憹者身必發黄及傷寒發熱無汗渴欲飲水無
表證者白虎加人參湯主之與夫三陰為病不得有汗
是數者皆邪行於裏而無汗者也其水飲内畜而無汗
者為水飲散而為津液津液布滲而為汗既水飲内畜
而不行則津液不足而無汗經所謂服桂枝湯或下之
仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下满微痛小便不利者

桂枝去桂加茯苓白朮湯主之是津液內滲而無汗者也其陽虛無汗者諸陽為津液之主陽虛則津液虛少故無汗經所謂脉浮而遲遲為無陽不能作汗其身必痒陽明病反無汗其身如蟲行皮中之狀此以久虛故也皆陽虛而無汗者也如是者理之常也又焉得為異哉一或當汗而不汗服湯一劑病證仍在至於服三劑而不汗者死病也又熱病脉躁盛而不得汗者黄帝謂陽脉之極也死茲二者以無汗為真病詎可與其餘無

汗者同日而語也

頭痛第十一

傷寒頭痛何以明之頭痛謂邪氣外在經絡上攻於頭所致也難經曰三陽經受風寒伏留而不去則名厥頭痛言三陽之經上於頭耳然傷寒頭痛者太陽專主也何者以太陽之經起於目内眥上額交巔上入絡腦經所謂太陽受病者頭項痛腰脊強又曰七日病衰頭痛少愈雖然陽明少陽亦有頭痛不若太陽之專主也蓋

太陽為病屬表而頭痛專為主表證雖有風寒之不同必待發散而後已太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者傷寒也麻黄湯主之太陽病頭痛發熱汗出惡風者中風也桂枝湯主之雖有傷寒六七日不大便頭痛有熱者而與調胃承氣湯下之者又云若小便清者知熱不在裏仍在表也當與桂枝湯以頭痛未去雖不大便六七日其小便清者猶為在表是知頭痛屬乎表者明矣頭痛一切屬三陽經也而陰病亦

有頭痛乎太陰少陰二經之脉皆上至頸胷中而還不上循頭則無頭痛之證惟厥陰之脉循喉嚨之後上入頏顙連目眥上出額與督脉會於巔病亦有頭痛經曰乾嘔吐涎沫者呉茱萸湯主之者是矣夫頭者精明之府也神明居之小小邪氣作為頭痛者必曰發散而可也其或痛甚入連於腦而手足寒者又為真病豈能發散而已哉嗚呼頭痛為外疾猶有不可治者又矧藏府之疾乎

項强第十二

傷寒項强何以明之太陽脉起於目内眥上額交巔上入絡腦還出别下項循肩髆内俠脊抵腰中經曰太陽之病項背强痛而惡寒以太陽感受風寒則經脉不利而項為之急頸為之强爾傷寒頸項强急者太陽表證也必發散而解之可也太陽病項背强几几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之太陽病項背强几几無汗惡風者葛根湯主之是皆發散之劑也二者均是項背强

而發散又有輕重者盖發熱汗出惡風者為表虚表虚者可解肌無汗惡風者為表實表實者可發汗是以為治不同也桂枝加葛根湯方是桂枝加麻黄葛根又葛根湯方亦是桂枝湯中加麻黄葛根深詳究之無汗惡風為表實正可發汗則於桂枝湯中加葛根麻黄為當矣汗出惡風為表虚表虚者可解肌恐是桂枝湯中但加葛根而不加麻黄也几音殊几引頸之貌几短羽鳥也短羽之鳥不能飛騰動則先伸引其頭爾項背强者

動亦如之非若几按之几而偃屈也太陽傷寒項背強其或太陽中風加之寒濕而成痓者亦項強也經曰病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目脉赤獨頭面揺卒口噤背反張者痓病也金匱要略曰太陽病其證項背強几几然脉反沉遲者此為痓桂枝加栝蔞湯主之雖項背強然太陽病表證悉當發散又有結胷病者項亦強如柔痓狀下之則和宜大陷胷圓主之臨病之際審其表裏可汗可下隨證投湯則萬全矣

頭眩第十三

傷寒頭眩何以明之眊非毛而見其毛眩非玄而見其玄眊為眼花眩為眼黑眩也運也冒也三者形俱相近有謂之眩運者有謂之眩冒者運為運轉之運世謂之頭旋者是矣冒為蒙冒之冒世謂之昏迷者是矣少陽之為病口苦咽乾目眩以少陽居表裏之間表邪所傳漸行於裏表中陽虛故時時目眩也二陽併病頭項强痛或眩運眩冒者以少陽與太陽併病故眩者責其虛

也傷寒有起則頭眩與眩冒者皆發汗吐下後所致是知其陽虛也故針經有曰上虛則眩下虛則厥眩雖為虛而風家亦有眩者盖風主運動故爾傷寒陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人必咽痛為陽明中風是風亦主頭眩也諸如此者皆非逆也及其諸逆發汗劇者言亂目眩者死命將難全嗚呼病勢已成可得半愈及病勢已深雖神醫其能已之耶

胷脇滿第十四

傷寒胷脇滿何以明之胷脇滿者謂胷膈閒氣塞滿悶也非心下滿者也脇滿者謂脇肋下氣脹填滿也非腹滿者也邪氣自表傳裏必先自胷膈已次經心脇而入胃邪氣入胃爲入府也是以胷滿多帶表證脇滿者當半表半裏證也經曰下後脉促胷滿者桂枝去芍藥湯主之又曰太陽與陽明合病喘而胷滿者不可下宜麻黄湯是胷滿屬表而須發汗者也蓋胷中至表猶近也及脇者則更不言發汗但和解而已經曰設胷滿脇痛

者與小柴胡湯又曰胷脇滿不去者小柴胡湯主之本太陽病不解傳入少陽者脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱脈沉緊者屬小柴胡湯主之是知脇滿屬半表半裏明矣大抵胷脇滿以邪氣初入裏未停留為實氣鬱積而不行致生滿也和解斯可矣若邪氣留於胷中聚而為實者非湧吐則不可已故華佗曰四日在胷吐之則愈是邪氣已收斂而不散漫者則可吐之内經曰其高者因而越之病在胷膈之上為高越之為吐也經曰

病在胷中當吐之發汗若下之而煩熱胷中窒者則以梔子豉湯吐之若胷中痞鞕氣上衝咽喉不得息者此為胷中有寒也則以瓜蒂散吐之二者均是吐劑梔子豉湯吐胷中虛煩客熱也瓜蒂散吐胷中痰實宿寒也若能審明藥劑之輕重辨别邪氣之淺深對證投湯不為效者未之有也

心下滿第十五

傷寒心下滿何以明之心下滿者謂正當心下高起滿

鞕者是矣不經下後而滿者則有吐下之殊若下後心下滿者又有結胷痞氣之別經曰病人手足厥冷脉乍緊邪結在胷中心中滿而煩饑不能食者病在胷中當須吐之又曰脉浮而大心下反鞕有熱屬藏者攻之不令發汗屬府者不令攻之玆二者為不經汗下而心下滿者或吐之或下之看其邪氣之高下高者則因而越之下者則因而竭之要在泄其邪也至於陽明病雖心下鞕滿又未可攻經曰陽明病心下鞕滿者不可攻之

攻之利遂不止者死利止者愈是邪氣自表傳裏至於心下留結為實者則不可下乃吐之可也若未全為實者則不可下故有此戒也又邪氣在表未應下而强下之邪氣乘虛結於心下實者鞕滿而痛為結胷虛者滿而不痛為虛痞經曰嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥下之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不為逆必蒸蒸而振却復發熱汗出而解若心下滿而鞕痛者此為結胷也但滿而不痛者此為虛痞葢實邪留結

則為鞕為痛虛邪留滯則但滿而不鞕痛也結胷熱實脉沉而緊心下痛按之石鞕者大陷胷湯主之明其邪實可知矣脉浮而緊而反下之緊反入裏則作痞按之自濡但氣痞耳明其邪虛可知矣病發於陽而反下之熱入因作結胷病發於陰而反下之因作痞表邪未罷醫反下之胃中空虛客氣動膈陽氣內陷心中因鞕則為結胷須陷胷湯圓攻之可也傷寒中風醫反下之心下痞鞕而滿醫見心下痞謂病不盡而復下之其痞益

甚此非結熱但以胃中空虛客氣上逆故使鞕也須諸瀉心湯散可也二者俱是心下滿鞕一為虛一為實凡投湯者大須詳審結胷雖為實邪衆皆共知當用陷胷湯圓下之或脉浮大者則不可下下之則死即是猶帶表邪未全結實下之重虛其裏邪深結則死設或結胷形證悉具而加之煩躁者又為不治之疾藥之所以能勝邪者必待胃氣施布藥力始能温汗吐下之以逐其邪氣邪氣勝胃氣絶者湯藥縱下胃氣不能施布雖神丹

其能為效也

腹滿第十六

傷寒腹滿何以明之腹滿者俗謂之肚脹是也華佗曰傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四日在胷五日在腹六日入胃入胃謂入府也是在腹也猶未全入裏者雖腹滿為裏證故亦有淺深之别經曰表已解而内不消非大滿猶生寒熱則病不除是其未全入府若大滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能為禍謂之

邪氣已入府也傷寒邪入腹是裏證已深故腹滿乃可下之者多矣如經曰其熱不潮未可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯發汗不解腹滿痛者急下之本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黄湯主之少陰病腹脹不大便者急下之諸如此者皆為裏證是也雖曰腹中滿痛者此為實也當下去之然腹滿不減者則為實也若腹滿時減者又為虚也則不可下經曰腹滿不

減減不足言當下之金匱要略曰腹滿時減復如故此虛寒從下上也當以温藥和之蓋虛氣留滯亦為之脹但比之實者不至堅痛也大抵腹滿屬太陰證也陽熱為邪者則腹滿而咽乾陰寒為邪者則腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛太陰者脾土也治中央故專主腹滿之候又發汗吐下之後因而成腹滿者皆邪氣乘虛内客為之而所主又各不同經曰發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人參湯主之傷寒吐後腹脹滿者

調胃承氣湯主之傷寒下後心煩腹脹滿卧起不安者梔子厚朴湯主之三者有當温者有當下者有當吐者何邪氣不一也且發汗後腹滿當温之邪氣在表因發散則邪去胃為津液之主發汗亡陽則胃氣虚而不能敷布諸氣壅滯而為脹滿是當温散可也吐後腹滿可下之邪氣在胷者則可吐之吐之邪去則安若吐後邪氣不去加之腹脹滿者是胷中之邪下傳入胃擁而為實故生脹滿當須下之可也下後腹滿可吐者邪氣在

表未傳入府而妄下之邪自表乘虛而入鬱於胷中而為虛煩氣上下不得通利者腹為之滿故當吐之可也凡為醫者要識邪氣所起所在審其所起知邪氣之由來觀其所在知邪氣之虛實發汗吐下之不差溫補針艾之適當則十全之功自可得也

少腹滿第十七

傷寒少腹滿者何以明之少腹滿者臍下滿是也少腹者下焦所治難經曰下焦者當膀胱上口主分別清濁

其治在臍下邪氣自上而下至於下焦結而不利故少腹滿也胷中滿心下滿皆氣也即無物也及腹滿者又有燥屎為之者至於少腹滿者非止氣也必有物聚於此而為之滿爾所以然者身半以上同天之陽清陽歸之身半以下同地之陰濁陰歸之清者在上而濁者在下内經謂清陽出上竅濁陰出下竅當出不出積而為滿是在上而滿者氣也在下而滿者物也所謂物者溺與血爾邪氣聚於下焦則津液不得通血氣不得行或

溺或血留滯於下是生脹滿而鞕痛也若從心下至少
腹皆鞕滿而痛者是邪實也須大陷胷湯下之若但少
腹鞕滿而痛小便利者則是畜血之證小便不利者則
是溺澀之證經曰少腹滿應小便不利今反利者為有
血也又曰少腹鞕小便不利者為無血也小便自利其
人如狂者血證諦也其小便利而少腹滿者為太陽隨
經瘀血在裏太陽自入府者也經曰太陽病不解熱結
膀胱其人如狂血自下下者愈其外未解者尚未可攻

當先解外外解已但少腹急結者乃可攻之桃仁承氣湯主之是少腹鞕滿為物聚於下可知矣滲之利之參酌隨宜可為上工

煩熱第十八

傷寒煩熱何以明之煩者熱也與發熱若同而異也發熱者怫怫然發於肌表有時而已者是也煩者為煩而熱無時而歇者是也二者均是表熱而煩熱為熱所煩非若發熱而時發時止也故謂之煩熱經曰病人煩熱

汗出則解又曰發汗已解半日許復煩脉浮數者再與桂枝湯又曰服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈即此觀之煩為表熱明矣故又有煩疼即是熱疼又有煩渴即是熱渴也以煩為熱又何疑焉至於胷中煩心中煩内煩虛煩皆以煩為熱設傷寒至六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者與脉和大煩目重瞼内際黄者又皆為欲解所以言大煩者以肌表大熱則是邪熱欲去泄達於外也故

為欲解内經曰謹熟陰陽以意調之

傷寒明理論卷一

傷寒明理論卷二

金 成無巳 撰

虛煩第十九

傷寒虛煩何以明之虛煩者心中鬱鬱而煩也有胷中煩有心中煩有虛煩諸如此者皆熱也若止云煩者表熱也及其邪熱傳裏故有胷中煩心中煩虛煩之別三者要在觀其熱所從來審其虛實而治為不同也如不

經發汗吐下而煩者則是傳經之熱不作膈實者但多和解而已故經曰心煩喜嘔或胷中煩而不嘔者小柴胡湯主之少陰病二三日心中煩不得卧者黄連阿膠湯主之少陰病胷滿心煩者猪膚湯主之是皆和觧而徹熱者也若因吐下發汗後而煩者則是内陷之煩但多湧吐而已發汗吐下後虚煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹者梔子豉湯主之若少氣者梔子甘草豉湯主之若嘔者梔子生薑豉湯主之心煩腹滿卧起

不安者梔子厚朴湯主之圓藥大下後身熱不去微煩者梔子乾薑湯主之是皆取其吐而湧其熱者也虛煩之狀心中溫溫然欲吐憒憒然無奈欲嘔不嘔擾擾亂亂是名煩也非吐則不能已經曰下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯脉乍結心中滿而煩饑不能食者病在胷中瓜蔕散二者證均是煩也藥均是吐也而又輕重之不同吐下發汗後邪氣乘虛而入為煩者則為之虛煩與梔子豉湯則是吐劑之輕者不因

吐下發汗後邪氣結於胷中則為膈實與瓜蔕散則是吐劑之重者又陽明病不吐不下心煩者則是煩之實者也與調胃承氣湯下之傷寒二三日心中悸而煩者則是煩之虛者也與小建中湯補之煩為熱也悸而煩復為虛者以悸為虛悸甚而煩故為虛也少陽之邪入府者煩而悸則為熱也大抵先煩而悸者是為熱也先悸而煩者是為虛也内經曰治病必先求其本誠哉是言也

煩躁第二十

傷寒煩躁何以明之煩為擾擾而煩躁為憤躁之躁合而言之煩躁為熱也析而分之煩也躁也有隂陽之别焉煩陽也躁隂也煩為熱之輕者躁為熱之甚者經有煩疼煩滿煩渴虚煩皆以煩為熱也有不煩而躁者為怫怫然便作躁悶此為隂盛隔陽也雖大躁欲於泥水中卧但飲水不得入口者是矣所謂煩躁者謂先煩漸至躁也所謂躁煩者謂先發躁而迤邐復煩者也煩躁

之由又為不同有邪氣在表而煩躁者有邪氣在裏而煩躁者有因火刧而煩躁者有陽虛而煩躁者有陰盛而煩躁者皆不同也經曰當汗不汗其人煩躁太陽中風脉浮而緊不汗出而煩躁大青龍湯主之者是邪氣在表而煩躁者也病人不大便五六日繞臍痛煩躁發作有時此有燥屎也是邪氣在裏而煩躁者也太陽病以火熏之不得汗其人必躁太陽病二日反燥火熨其背令人大汗出大熱入胃躁煩者火刧令煩躁者也陽

微發汗躁不得眠與之下後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脉沉微身無大熱者乾薑附子湯主之者及發汗若下之病仍不去煩躁者茯苓四逆湯主之者陽虛煩躁者也少陰病吐利手足冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之者陰盛而煩躁者也諸如此者證之常也非逆也設或結胷證悉具煩躁者死發熱下利厥逆躁不得卧者死少陰病吐利躁煩四逆者死少陰病四逆惡寒而身踡脉不至不煩而躁者死少陰

病五六日自利復煩躁不得卧寐者死是數者又皆為不治之証嗚呼煩躁為常有之疾復有諸不治之證臨病者之側又當熟審焉

懊憹第二十一

傷寒懊憹何以明之懊者懊惱之懊憹者鬱悶之貌即心中懊懊惱惱煩煩憹憹鬱鬱然不舒暢憒憒然無奈比之煩悶而甚者懊憹也由下後表中陽邪乘虚内陷鬱而不發結伏於胷心之間故如是也經曰表未解醫

反下之胃中空虛客氣動膈心中懊憹又曰下之益煩心中懊憹如饑即是陽氣內陷為諸懊憹也其治之法或吐之或下之若發汗吐下後虛煩不得眠劇者必反覆顛倒心中懊憹與陽明病下之其外有熱手足溫而不結胷心中懊憹饑不能食但頭汗出二者為邪熱鬱於胷中當須梔子豉湯吐之以湧其結熱也陽明病下之心中懊憹而煩胃中有燥屎者與陽明病無汗小便不利心中懊憹者必發黄二者為邪熱結於胃中當須

大承氣湯茵陳湯攻之以滌其內熱也識諸此者吐下之不差湯劑之適當則無不愈者一或當汗反吐療熱以溫則變證百出班出黃生者多矣其為醫者請精究之

舌上胎第二十二

傷寒舌上胎何以明之舌者心之官法應南方火本紅而澤傷寒三四日已後舌上有膜白滑如胎甚者或燥或澀或黃或黑是數者熱氣淺深之謂也邪氣在表者

舌上即無胎及邪氣傳裏津液結搏則舌上生胎也寒邪初傳未全成熱或在半表或在半裏或邪氣容於胷中者皆舌上胎白而滑也經曰舌上如胎者以丹田有熱胷上有寒邪初傳入裏者也陽明病脅下鞕滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯是邪氣在半表半裏者也陽明病若下之則胃中空虚客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之是邪客於胷中者也藏結宜若可下舌上胎滑者則云不可攻也是邪未全成熱

猶帶表寒故也及其邪傳為熱則舌之胎不滑而濇也經曰傷寒七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之是熱耗津液而滑者已乾也若熱聚於胃則舌為之黄是熱已深也金匱要畧曰舌黄未下者下之黄自去若舌上色黑者又為熱之極也黄帝鍼經曰熱病口乾舌黑者死以心為君主之官開竅於舌黑為腎色見於心部心者火腎者水邪熱已極鬼賊相刑故知必死觀

其口舌亦可知其逆順矣

衂血第二十三

傷寒衂者何以明之鼻中血出者是也雜病衂者責熱在裏傷寒衂者責熱在表何以言之病源曰心主血肝藏血肺主氣開竅於鼻血得熱則散隨氣上從鼻中出則為衂是雜病者責在裏熱也經曰傷寒脉浮緊不發汗因致衂者宜麻黄湯傷寒不大便六七日頭痛有熱者與小承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須

發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯以此觀之是傷寒衄者責其表熱也千金翼曰吐血有三種一曰肺疽二曰傷胃三曰内衄既吐血家謂之内衄則其鼻中出血者可謂之外衄是經絡之血妄行也經絡熱盛陽氣擁重迫血妄行出於鼻則為衄經曰其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也又曰陽盛則欲衄陰虛小便難言衄為經中陽盛也凡傷寒脉浮鼻中燥口燥但欲漱水不欲嚥者是欲衄也經曰陽明病口乾鼻燥

能食者則衄又有不應發汗而强發汗因致衄者經曰少陰病但厥無汗而强發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治是也衄家雖為邪熱在經而又不可發汗經曰衄家不可發汗發汗則額上陷脉急緊直視不能眴不得眠前云桂枝湯麻黄湯治衄者非治衄也即是發散經中邪氣耳若邪氣不得發散擁盛於經逼迫於血則因致衄也即非桂枝麻黄湯專治衄也太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄

者愈是經中之邪隨而散則解矣故知衄者不待桂枝湯麻黃湯發散之也衄者若但頭汗出身無汗及汗出不至足者死黃帝又皆以為不治之疾臨病之際審而治之則不失矣

噦第二十四

傷寒噦者何以明之噦者俗謂之欬逆者是也餲音近噎於噦餲者但胃喉間氣餲塞不得下通然而無聲也若噦則吃吃然有聲者是也噦者成金也胃受疾故噦噦

也餲也皆胃之疾但輕重有差爾虛寒相摶反飲水令汗大出水得寒氣冷必相摶其人即餲言胃氣虛竭也傷寒大吐大下之後極虛復極汗出者其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故也又胃中虛冷不能食者飲水則噦即是觀之噦餲皆胃疾可知矣經曰趺陽脉浮則為氣餲脉滑則為噦此為醫咎責虛取實之過也大抵妄下之後胃虛氣逆則成噦也經曰濕家若下之太早則噦本虛攻其熱則噦而

陽明病不能食攻其熱則噦諸如此者皆下之後胃虛而噦者也然餲者正為水寒相搏必曰小青龍湯去麻黃加附子而可矣至於噦者則又熱氣擁鬱氣不得通而成者也輕者有和解之證重者有攻下之候經曰有潮熱時時噦與小柴胡湯者即是和解之證也噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈即可攻下之候也傷寒至於噦則病已極也非若渴煩等輕緩之候如太陽中風以火刼發汗陰陽俱虛竭身體枯燥但頭汗出

劑頸而還腹滿而喘口乾咽爛或不大便久則讝語甚者至噦是言其極也又不尿腹滿加噦者不治是為真病其若是者雖有神醫之術當斯脫絕之候又何以措其手足哉

欬第二十五

傷寒欬者何以明之欬者謦欬之欬俗謂之嗽者是也肺主氣形寒飲冷則傷之使氣上而不下逆而不收衝擊膈咽令喉中淫淫如痒習習如梗是令欬也甚者續

續不已連連不止坐卧不安語言不竟動引百骸聲聞四近矣欬之由來有肺寒而欬者有停飲而欬者有邪氣在半表半裏而欬者雖同曰欬而治各不同也内經曰肺之令人欬何也皮毛者肺之合也皮毛先受寒氣寒氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脉上至於肺肺寒則外内合邪因而客之則為欬嗽者是肺寒而欬也傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬小青龍湯主之少陰病腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此

為有水氣其人或欬者真武湯加五味子細辛乾薑主之二者是停飲而欬者也雖皆為水飲所作而小青龍湯所主為水飲與表寒相合而欬者真武湯所主為水飲與裏寒相合而欬者又不可不知也傷寒中風往來寒熱胷脇苦滿嘿嘿不欲飲食心煩喜嘔或欬者小柴胡湯去人參大棗生薑加乾薑五味子主之少陰病四逆其人或欬者四逆散加乾薑五味子主之二者是邪氣自表傳裏而欬者雖皆為邪氣傳裏而小柴胡湯所

主為陽邪傳裏動肺而欬者四逆散所主為陰邪傳裏動肺而欬者又不可不識也表寒也裏寒也恊水飲則必動肺以形寒寒飲則傷肺故也陽邪也陰邪也自表傳裏則必動肺以藏真高於肺故也欬為肺疾治之必發散而可矣而又有不可發汗者經曰欬而小便利者不可發汗發汗則四肢厥逆冷又曰欬而發汗踡而苦滿腹中復堅茲雖逆也又脉散者為心火刑於肺金鬼賊相刑必死臨病之側可不察之

喘第二十六

傷寒喘者何以明之肺主氣形寒飲冷則傷肺故其氣逆而上行衝衝而氣急喝喝而息數張口擡肩搖身滚肚是為喘也傷寒喘者有邪氣在表氣不利而喘者有水氣之氣射肺而喘者各不同也喘家作桂枝加厚朴杏仁湯太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者發汗後飲水多必喘以水灌之亦喘傷寒心下有水氣乾嘔發熱而欬或喘者小青龍湯去麻黄加

杏仁主之是欲發散水寒也經曰喘而汗出者與葛根黄芩黄連湯以利之汗出而喘者與麻黄杏子甘草石膏湯以發之二者如何而然也且邪氣内攻氣逆不利而喘者因喘而汗出見其邪氣在裏也雖表未解未可和之若邪氣外盛壅遏使氣不利而喘者雖汗而喘不已見其邪氣在表也雖經汗下亦可發之此亦古人之奥義傷寒止於邪氣在表而喘者心腹必濡而不堅設或腹滿而喘則又為可下之證經曰短氣腹滿而喘有

潮熱者此外欲解可攻裏也為因滿脹而喘矣又或邪氣内盛正氣欲脱氣壅上逆亦主喘也經曰直視讝語喘滿者死又汗出髮潤喘不休者此為肺絶身汗如油喘而不休此為命絶皆為不治之喘也省疾問病更宜消息

嘔吐第二十七

傷寒嘔吐何以明之嘔者有聲者也俗謂之啘吐者吐出其物也故有乾嘔而無乾吐是以於嘔則曰食穀欲

嘔及吐則曰飲食入口即吐則嘔吐之有輕重可知矣傷寒嘔有責於熱者有責於寒者至於吐家則悉言虛冷也經曰太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛又曰胃中虛冷故吐也嘔家則不然嘔有熱者有寒者有停飲者有胃脘有膿者皆當明辨之嘔而發熱者柴胡湯證具與其嘔不止心下急鬱鬱微煩大柴胡湯主之者是邪熱為嘔者也膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當温之與其乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主

之是寒邪為嘔者也先嘔後渴者此為欲解先渴後嘔者為水停心下此屬飲家是停飲嘔者嘔家有癰膿不須治膿盡自愈是胃脘有膿而嘔也諸如此者雖有殊別大抵傷寒表邪欲傳裏裏氣上逆則為嘔也是以半表半裏證多云嘔也傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此為三陰不受邪是知邪氣傳裏者必致嘔也至於乾薑附子湯證云不嘔不渴為裏無熱十棗湯證云乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未

和也即此觀之其嘔為裏熱明矣嘔家之為病氣逆者必散之痰飲者必下之千金曰嘔家多服生薑此是嘔家聖藥是要散其逆氣也金匱要畧曰嘔家用半夏以去其水水去嘔則止是要下其痰飲也嘔多雖有陽明證不可攻者謂其氣逆而未收斂為實也其嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者已為難治葢謂其虛寒之甚也醫者必審其邪氣之虛實疾證之逆順為施藥圓治則當矣

悸第二十八

傷寒悸者何以明之悸者心忪是也築築踢踢然動怔怔忪忪不能自安者是矣心悸之由不越二種一者氣虛也二者停飲也傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之少陰病四逆其人或悸者四逆散加桂五分是氣虛而悸者也飲水多必心下悸是停飲而悸者也其氣虛者由陽氣內弱心下空虛正氣內動而為悸也其停飲者由水停心下心為火而惡水水既內停心不自

安則為悸也又有汗下之後正氣內虛邪氣交擊而令悸者與氣虛而悸者則又甚焉太陽病發汗過多其人叉手自冒心心下悸太陽病若下之身重心下悸者不可發汗少陽病不可吐下吐下則悸而驚少陽病不可發汗發汗則譫語此屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸是數者皆汗後恊邪者與其氣虛而悸者有以異也或鎮固或化散之皆須定其氣浮也又飲水過多水飲不為宣布留心下甚者則悸金匱要略曰食少飲多水停

心下甚者則悸飲之為悸甚於他邪雖有餘邪必先治悸何者以水停心下若水氣散則無所不之浸於肺則為喘為欬傳於胃則為噦為噎溢於皮膚則為腫漬於腸間則為利下不可緩之也經曰厥而心下悸宜先治水與茯苓甘草湯後治其厥不爾漬於胃必作利也厥為邪之深者猶先治水况其邪氣淺者乎醫者可不深究之

渴第二十九

傷寒渴者何以明之渴者裏有熱也傷寒之邪自表傳至裏則必有名證隨其邪淺深而見焉雖曰一日在皮二日在膚三日在肌四日在胷五日在腹六日入胃其傳經者又有證形焉太陽主氣而先受邪當一二日發頭項痛而腰脊强者是矣太陽傳陽明則二三日發身熱目疼鼻乾不得臥也陽明傳少陽則三四日發胷脇痛而耳聾此三陽皆受病為邪在表而猶未作熱故不言渴至四五日少陽傳太陰經邪氣漸入裏寒氣漸成

熱當是時也津液耗少故腹滿而嗌乾至五六日太陰傳少陰是裏熱又漸深也當此之時則津液為熱所搏漸耗而乾故口燥舌乾而渴及至六七日則少陰之邪傳於厥陰厥陰之為病消渴為裏熱已極矣所謂消渴者飲水多而小便少者是矣謂其熱能消水也所以傷寒病至六七日而渴欲飲水為欲愈之病以其傳經盡故也是以厥陰病云渴欲飲水少少與之愈者是也邪氣初傳入裏熱氣散漫未收斂成熱薫蒸焦膈搏耗津

液遂成渴也病人雖渴欲得飲水又不可多與之若飲水過多熱少不能消故復為停飲諸疾經曰凡得時氣病至五六日而渴欲飲水飲不能多勿多與也何者以腹中熱尚少不能消之便更與人作病也若大渴欲飲水猶當依證與之與之常令不足勿極意也言能飲一斗與五升又曰渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散至於大渴欲飲水數升者白虎湯加人參湯主之皆欲潤其燥而生津液也凡得病反能飲水此為

欲愈之病其不曉病者但聞病飲水自差小渇者乃强與飲之因成大禍不可復救然則悸動也支結也喘咳噎噦乾嘔腫滿下利小便不利數者皆是飲水過傷而診病之工當須識此勿令誤也

振第三十

傷寒振者何以明之振者森然若寒聳然振動者是也傷寒振者皆責其虚寒也至於欲汗之時其人必虚必蒸蒸而振却發熱汗出而解振近戰也而輕者為振矣

戰為正與邪爭爭則為鼓慄而戰振但虛而不至爭故止聳動而振也下後復發汗振寒者謂其表裏俱虛也亡血家發汗則寒慄而振者謂其血氣俱虛也諸如此者止於振聳爾其振振欲擗地者有身為振振摇者二者皆發汗過多亡陽經虛不能自主持故身為振摇也又非若振慄之比經曰若吐若下後心下逆滿氣上衝胷起則頭眩發汗則動經身為振振摇者茯苓桂枝白术甘草湯主之太陽病發汗不解其人仍發熱心下悸

頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之二湯者皆温經益陽滋血助氣之劑經虚陽弱得之未有不獲全濟之功者

戰慄第三十一

傷寒戰慄何以明之戰慄者形相類而實非一也合而言之戰慄非二也析而分之有内外之别焉戰者身為之戰揺者是也慄者心戰是也戰之與慄内外之診也昧者通以為戰慄也通為戰慄而不知有逆順之殊經

曰胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄者即此觀之戰之與慄豈不異哉戰之與振振輕而戰重也戰之與慄戰外而慄内也戰慄者皆陰陽之争也傷寒欲解將汗之時正氣内實邪不能與之争則便汗出而不發戰也邪氣欲出其人本虚邪與正争微者為振甚者則戰戰退正勝而解矣經曰病有戰而汗出因得解者何也其人本虚是以發戰者是也邪氣外與正氣争則為戰戰其愈者也邪氣内與正氣争則為慄慄為甚者也

經曰陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也方其裏氣不守而為邪中於正氣正氣怯弱故成慄也戰者正氣勝慄者邪氣勝也傷寒六七日欲解之時當戰而汗出其有但心慄而鼓頷身不戰者已而遂成寒逆似此證多不得解何者以陰氣內盛正氣太虛不能勝邪反為邪所勝也非大熱劑與其灼艾又焉得而禦之

四逆第三十二

傷寒四逆何以明之四逆者四肢逆而不溫者是也積涼成寒積溫成熱非一朝一夕之故其所由來者漸矣傷寒始者邪在皮膚當太陽陽明受邪之時則一身手足盡熱當少陰太陰受邪之時則手足自溫是表邪漸緩而欲傳裏也經曰傷寒四五日手足溫而渴者小柴胡湯主之是太陽之邪傳之少陽也傷寒脉浮手足自溫者是為繫在太陰是少陽邪傳於太陰也是知邪氣在半表半裏則手足不熱而自溫也至於邪傳少陰為

裏證已深雖未至厥而手足又加之不温是四逆也若至厥陰則手足厥冷矣經曰少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之方用柴胡枳實芍藥甘草四者皆是寒冷之物而專主四逆之疾是知四逆非虚寒之證也又有四逆諸湯亦治四逆手足寒方用乾薑附子熱藥者厥有旨哉若手足自熱而至温從四逆而至厥者傳經之邪也四逆散主之若始得之手足便厥而不温者是陰經受邪陽氣

不足可用四逆湯温之大須識此勿令誤也四逆與厥相近而非也經曰諸四逆厥者不可下是四逆與厥有異也吐利煩躁見四逆者死是惡見其四逆也診視之間熟詳究之

厥第三十三

傷寒厥者何以明之厥者冷也甚於四逆也經曰厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也謂陽氣內陷熱氣逆伏而手足為之冷也經曰傷寒一二日至

四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微是知内陷者手足為厥矣少陰病但厥無汗而强發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭亦是言發動其熱也先熱而後厥者熱伏於内也先厥而後熱者陰退而陽氣得復也若始得之便厥者則是陽氣不足而陰氣勝也大抵厥逆為陰所主寒者多矣而又有進退之别經曰病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈發熱四日厥反三

日復熱四日厥少熱多其病自愈厥四日熱反三日復厥五日其病為進寒多熱少陽氣退故為進也病至厥陰傳經盡也當是之時陽氣勝陰厥少熱多其病則愈若或陰氣反勝陽不得復厥多熱少其病則逆厥為陰氣至也熱為陽寒復也至於下利則曰先厥後發熱而利必自止見厥復利厥者復為熱為陽氣得復而利必自止熱者便為厥是陰氣還勝也故復下利矣諸陽受氣於胸中邪氣客於胸中鬱鬱留結則陽氣不得敷布

而手足為之厥經曰手足厥冷脉乍緊邪結在胷中心中滿而煩饑不能食病在胷中當吐之者是矣厥為陰之盛也若更加之惡寒而踡者陰氣之極也則難可制經曰少陰病惡寒身踡而利手足厥冷者不治是厥冷之逆者神丹其能生乎

鄭聲第三十四

傷寒鄭聲為邪音也孔子曰惡鄭聲之亂雅樂也又曰放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆是謂鄭聲為不正之音

也傷寒鄭聲者則其聲如鄭衛之音轉不正也經曰虛則鄭聲今汗後或病久人聲轉者是也以此為虛從可知矣又鄭聲者重語也正為聲轉也若聲重而轉其本音者亦是矣昧者殊不知此妄以重為重疊之語與讝語混而莫辨遂止以身熱脉數煩渴便難而多言者為讝語以身凉脉小自利不渴而多言者為鄭聲如此則有失仲景之本意兼鄭聲淫則語以正之則鄭聲不為重疊正為不正也況仲景之書三百九十餘證曲盡傷

寒形候未有脫落而不言者若是鄭聲為多言則於三陰門中亦須條見所以鄭聲別無證治者是不與譫語為類也雖曰虛矣止為正氣虛而不全故使轉聲而不正也明者鑒此幸詳究之

譫語第三十五

傷寒譫語何以明之譫者謂呢喃而語也又作譫謂妄有所見而言也此皆真氣昏亂神識不清之所致夫心藏神而主火病則熱氣歸焉傷寒胃中熱盛上乘於心

心為熱冐則神昏亂而語言多出識昏不知所以然遂言無次而成譫妄之語輕者睡中呢喃重者不睡亦語言差謬有譫語者有獨語者有狂語者有語言不休者有言亂者此數者見其熱之輕重也譫語與獨語雖間有妄錯之語若與人言有次是熱未至於極者也經曰獨語如見鬼狀若劇者發則不識人是病獨語未為劇也狂語者熱甚者也由神昏而無所見覺甚則至於喊叫而言語也言語不休者又其甚也至於亂言者謂妄言

罵詈善惡不避親疎為神明已亂也經曰諸逆發汗微者難差劇者言亂是難可復制也譫語之由又自不同皆當明辨之有被火刼譫語者有汗出譫語者有下利譫語者有下血譫語者有燥屎在胃譫語者有三陽合病譫語者有過經譫語者有亡陽譫語者經曰大熱入胃中水竭躁煩必發譫語又腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則譫語是因被火刼譫語也汗出譫語此為風也須下之過經乃可下之下之若早語言必亂以表虛

衣實故也是汗出譫語者也下利譫語者有燥屎也小承氣湯主之是下利譫語者也下血譫語者此為熱入血室當刺期門隨其實而瀉之是下血譫語者也譫語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也是謂燥屎在胃譫語者也腹滿身重難以轉側口不仁而面垢譫語遺尿是三陽合病譫語者也過經譫語者熱也當以湯下之是過經譫語者也發汗多亡陽譫語者不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛是以有通津液後自愈是

亡陽譫語也諸如此者脉短則死脉自和則愈又身微熱脉浮大者生逆冷脉沉細不過一日死實則譫語氣收斂在内而實者本病也或氣上逆而喘滿或氣下奪而自利者皆為逆也經曰直視譫語喘滿者死下利者亦死謂其正氣脱絶也能知虚實之診能識逆從之要治病療病則不失矣

短氣第三十六

傷寒短氣何以明之短氣者氣短而不能相續者是矣

似喘而非喘若有氣上衝而實非氣上衝也喘者張口擡肩摇身滚肚謂之喘也氣上衝者腹裏氣時時上衝也所謂短氣者呼吸雖數而不能相續似喘而不摇肩似呻吟而無痛者短氣也經所謂短氣者衆實為難辨之証愚醫莫識之為治有誤者多矣要識其短氣之真者氣急而短促謂之氣短者是也短氣有責為虚者有責為實者要當明辨之經曰趺陽脉微而緊緊則為寒微則為虚微緊相搏則為短氣此為短氣之虚者也短

氣腹滿而喘有潮熱此外欲解可攻裏也此為短氣之實者也又有屬表又有屬裏者要當審視之經曰短氣但坐以汗出不徹故也更發汗則愈與其風濕相摶汗出短氣小便不利惡風不欲去衣甘草附子湯主之者是邪氣在表而短氣者也乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之與其太陽病醫反下之短氣躁煩心中懊憹陽氣內陷心下因鞕則為結胷大陷胷湯主之是邪氣在裏而短氣者也虛也實也在表也

在裏也皆作短氣又何以辨其虚實也大凡心腹脹滿而短氣者邪在裏而為實也腹濡滿而短氣者邪在表而為虚也大抵短氣為實金匱要畧曰短氣不足以息者實也又水停心下亦令短氣金匱要畧曰食少飲多水停心下微者短氣即此觀之短氣之由亦衆矣必審其形候使的而不惑必審其邪氣在表裏之不差隨症攻之了無不愈者矣

傷寒明理論卷二